



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Die Ermordung des Erzbischofs von San Salvador Oscar Arnulfo Romero y Galdámez II

Ronald Paris, 1981

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0173
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Aufbegehren | Flucht | Gewalt | Leiden
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Papier
Technik / Material (Freitext): Gouache auf Papier
Maße (HxBxT): 76 x 90 cm

Signatur: bez. u. r.: R Paris 81

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1981-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Dieses Bild ist ein Beispiel für die Auseinandersetzung des Künstlers mit gesellschaftlichen Prozessen seiner Zeit. Die Ermordung von Kardinal Romero (1980), einem Verfechter der Befreiungstheologie sowie sozialer Gerechtigkeit und politischer Reformen in El Salvador gehört in diesen Kontext.

Publikationen /
Schriftgut: Arlt, Peter/Frommhold, Erhard/Meier, Günter, Ronald Paris. Malerei. Wirklichkeit und Annäherung, Leipzig 2004, hier: S. 21 und Abb. 41 zum Vergleich.
Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. Abb. 31.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Gewalt
Personenindex: Oscar Arnulfo Romero y Galdámez II
Ortsindex: San Salvador