



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Kubanische Serviererinnen

Ronald Paris, 1977

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0164
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Kuba
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 51 x 71 cm

Signatur: bez. u.r.: R.Paris 77

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1977-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Studienaufenthalte auf Kuba in den 1970er Jahren regten den Künstler zu Darstellungen von Menschen und Landschaften an. Es entstand eine eigene Werkgruppe.

Publikationen / Schriftgut: Feist,P.H.;Arlt,P.;Frommhold,E.;Tiedemann,K.;Semrau,J.;Jacobi,F.;Meier,G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. Abb. 24.
Förster, Gerlinde, Ronald Paris • Helmut Symmangk. Malerfreunde, in: Willi-Sitte-Galerie Merseburg (Hg.),

06.05.2023.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Ortsindex: Kuba