



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Odysseus und die Sirenen I

Ronald Paris, 1977

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0163
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Antike Themen
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

Technik / Material: Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 43 x 32 cm

Signatur: recto u. r.: RParis 13.8.77

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1977-2021 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Antike – Mythos und Gegenwart. Malerei von Ronald Paris • Plastik von Karla Gänßler, 20.7.2003-28.9.2003 (Galerie KUNSTFLÜGEL, Rangsdorf)

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Odysseus, Antike Themen