



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Liebespaar. Studie zum Wandbild im Palast der Republik in Berlin
Ronald Paris, 1975

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0160
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: Aktdarstellungen
Entstehungsort: Atelier des Künstlers

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 86 x 61 cm

Signatur: bez. u. r.: 2.VIII Paris

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1975-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.4.2008-29.5.2008 (Schlossmuseum Sondershausen, Sondershausen)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 6.6.2008-3.8.2008 (Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin)
Ronald Paris • Retrospektive 2008, 5.9.2008-26.10.2008 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Zusammenhang mit dem Auftrag für das Wandbild im Palast der Republik in Berlin (eröffnet 1976) sind Studien wie auch diese entstanden.

Publikationen / Schriftgut: Feist, P.H.; Arlt, P.; Frommhold, E.; Tiedemann, K.; Semrau, J.; Jacobi, F.; Meier, G. u.a., Ronald Paris. Lob des Realismus - Retrospektive 2008. Katalog zur Ausstellung im Marstall des Schlosses Sondershausen (05.05. - 29.05.2008), Leipzig 2008, hier: S. vgl. Abb.nr. 22 und Text.

Paris, Roland, Anlässlich der Ausstellungseröffnung „Hinter der Maske“ im Museum Barberini Potsdam am 28.10.2017, in: Neues Deutschland 01.11.2017. www.neues-deutschland.de/artikel/1068576.auftrag-ohne-beispiel.html
Ronald Paris, Anlässlich der Ausstellungseröffnung „Hinter der Maske“ im Museum Barberini Potsdam am 28.10.2017, 28.10.2017. Archiv Ronald Paris, Manuskript.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

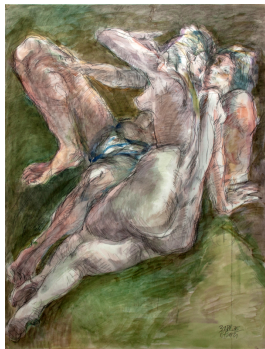
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Liebespaar, Aktdarstellung
Ortsindex: Berlin, Palast der Republik

Weitere Abbildung



Liebespaar. Studie zum Wandbild im Palast der Republik in Berlin,
85 x 60 cm, Aquarell, Bleistift

© VG Bild-Kunst, Bonn; Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke