



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Antilibanon-Gebirge, Syrien

Ronald Paris, 1981

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0124
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel: Von Damaskus nach Homs, "Adlergebirge"
Teil der Werkgruppe: Reiseimpressionen - Syrien

.

Technik / Material Gouache, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 60 x 86 cm

.

Bezeichnung, durch u.r.: LIBANON SYRIEN R.PARIS 81
Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1981-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Publikationen / Landmann, Michael, Syrien - Reflexionen 1978. Zeichnungen
Schriftgut: und Gouachen von Ronald Paris - Bilder von
Flüchtlingskindern 2016, Berlin 2017, hier: S. 2 ff.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut