



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Theo Pinkus
Ronald Paris, 1995

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0076
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Portraits
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

.
Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 90 x 90 cm

.
Signatur: recto u. r. : RParis

.
Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1995-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.
Ausstellungen: Brandenburgischer Kunstpreis 2013, 25.6.2013-4.8.2013 (Stiftung Schloss Neuhardenberg)
Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Theo Pinkus (1909 - 1991) war ein Schweizer Kommunist, Publizist, Verleger und Buchhändler. Er wollte eine soziale menschliche Gesellschaft, in der es keine Ausbeutung des Menschen durch den Menschen gibt und keine Kriege. Diese Sehnsucht war ihm Weg und Ziel. Mit dem Philosophen Wolfgang Heise (1925 - 1987, Humboldt-Universität zu Berlin) verband ihn eine lange Freundschaft.

Publikationen / Schriftgut: Förster, Gerlinde/Lederer, Klaus/Witt, Juliane, Ronald Paris. Bilder vom Sein - Arbeiten aus sechs Jahrzehnten. Katalog zur Ausstellung im Schloss Biesdorf vom 14. Juni bis 14. August 2020, Berlin 2020, hier: S. 15.
Lubasch, Stephanie/Mangelsdorf, Frank/Platzeck, Matthias, Brandenburgischer Kunstpreis, Neuhardenberg 24.06.2013,

hier: S. 8 ff.

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Portrait
Personenindex: Theo Pinkus