



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Der Faden

Philipp Schack, undatiert [2000/01]

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 209
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): erstmals in der Ausstellungsliste, Philipp Schack, Galerie Rachej, 2000

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz

Ausstellungen: Philipp Schack, 2000 (Galerie Rachej, Bad Honnef)
Abendsucher/Evening Hunter, 2001 (Galerie Leo.Coppi, Berlin, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lt. Eigentümer des Bildes "Die Zunge" (2001) war der Anlass für die Bildentstehung das Gemälde "Der Faden" (2000/01).
Publikationen / Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 50 (Abb).
Galerie Rachej (Hg.), Philipp Schack. Erlebte "Gegenwelten", Bad Honnef 2000, hier: Abb.
Gorf, Martina, Der Bildermacher, in: Berliner Morgenpost 19.02.2001, hier: Abb.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 1 Diapositiv