



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: unbekannt

Ein Wächter (offen, links, außen)

Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 177
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Altargruppe
Gründe der Datierung: Sign. recto
(Freitext):

•
Technik / Material: Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 200 x 145 cm

•
Signatur: recto u.r.: P.S. 99

•
Aktueller Standort: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: Dr. Martin Zimmer
Bemerkungen zur Provenienz: Der Sammlungsschwerpunkt von Dr. Martin Zimmer verschob sich von Philipp Schack zu Rainer Fetting (Frühwerk). Außerdem besitzt der Sammler Werke des Berliner Malers Walter Libuda.

•
Ausstellungen: Abendsucher/Evening Hunter, 2001 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: im KAT. Abendsucher (2002) als Abb. dat. 1998/99, S. 37
vgl. plastische Arbeit: Der Wächter, Datierung unbekannt, Stahl, 145 x 10 x 15 cm
Publikationen / Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 37 (Abb.).
Volpert, Astrid, Das Wagnis der Malerei, in: Neues Deutschland 15.11.2006, S. 9.
Volpert, Astrid, Eröffnungsrede In Memoriam Philipp Schack. Ausstellung „Philipp Schack (1967-2006)“, Berlin 2006.
[Archiv Philipp Schack](#), Eröffnungsrede, Typoskript, Galerie Leo.Coppi, hier: S. 3.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 1 Farbe Papier

Sachindex: Wächter