© Sophie Roock
Foto: Andreas Hanck

unbenannt [9/11]

Rainer Fürstenberg, undatiert [2001]

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	N 15
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Kunsthaus Gahlberg, Strodehne
Gründe der Datierung (Freitext):	nach Ute Fürstenberg: Reflex auf den 9.11.2001 (World Trade Centre, NY)

.

Technik / Material (Werteliste):	Bewehrungsstahl
Technik / Material (Freitext):	Bewehrungsstahl, gebogen
Maße (HxBxT):	405 x 165 x 60 cm

.

Aktueller Standort:	Kunsthaus Gahlberg Strodehne
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Sophie Roock
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Erbe
Bemerkungen zur Provenienz:	Aufstellung: Fundament in gewachsenem Boden, Am Gahlberg 1

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Plastik entstand als Reflex auf die Zerstörung des World Trade Centre in New York am 9.11.2001. Bereits in den frühen Werken aus Metalldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metalldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene	Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Architektur, Terrorismus, dreidimensionale Zeichnung, Zeitgeschichte

Weitere Abbildung

unbenannt [9/11], Detail
2001
Bewehrungsstahl
405 x 165 x 60 cm

© Sophie Roock
Foto: Andreas Hanck