

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack Foto: Philipp Schack

Seherin Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 196 Gemälde Objekttyp: Gründe der Datierung Sign. recto

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT):

Leinwand, Öl

Öl auf Leinwand

100 x 75 cm

Signatur: recto u.l.: P.S./99

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: Verbleib unbekannt

Ausstellungen: Abendsucher/Evening Hunter, 2001 (Galerie Leo.Coppi,

Berlin, Berlin)

Kommentar / Kontext / im KAT. Abendsucher (Abb., S. 42) auf 2000 datiert

Wirkungsgeschichte:

Publikationen /

Schriftgut:

Galerie im Schloß Altranft (Hg.), Einladung Verwandlung. Philipp Schack 2009, hier: Abb.

Galerie im Schloss Altranft (Hg.), Plakat Verwandlung. Philipp Schack 2009, hier: Abb.

Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter.

Bilder von 1994-2002, Berlin 2002, hier: S. 42 (Abb.).

Galerie Rackey (Hg.), Philipp Schack. Erlebte "Gegenwelten",

Bad Honnef 2000, hier: Abb.

Gorf, Martina, Der Bildermacher, in: Berliner Morgenpost

19.02.2001.

Jaritz, Albert, Das verborgene Gesicht hinter Farben und Masken. Philipp Schack, in: Märkische Oderzeitung

02.04.2001, S. 12.

Wünschmann, Anita, Traumwelt zwischen den Traditionen. Der Berliner Maler Philipp Schack bei Leo.Coppi, in: Berliner Zeitung 04.04.2001 80, S. 56. www.berliner-zeitung.de/archiv /der-berliner-maler-philipp-schack-bei-leo-coppi-traumwelt-

zwischen-den-traditionen,10810590,9891178.html

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Seherin

.

Kernbestand: ja Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Diapositiv

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Mythologie, Frau, weiblich, Seherin