© Sophie Roock und Marcus Bahra
Foto: Marcus Bahra

Windwaage

Rainer Fürstenberg, Marcus Bahra, 1993

Nachlass:	Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	N 1
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Stahl
Technik / Material (Freitext):	Stahl, montiert
Maße (HxBxT):	600 x 700 x 100 cm

.

Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt

.

Ausstellungen:	Platzlust, 1993 (Neuer Markt, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Nach der von Jeanette Niebelschütz und Othmar Kaufmann kuratierten Gruppenausstellung "Platzlust" verblieb das Werk auf dem Neuen Markt und wurde 1995 Teil der Ausstattung des von Jeanette Niebelschütz und Othmar Kaufmann geführten Restaurants "Waage" ebendort im Außenraum. Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.
Publikationen / Schriftgut:	Buschner, Anna, Rainer Fürstenberg "Stahl" - Kirche Petzow, Potsdam 1996. Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg, Laudation, Typoskript, hier: S. 2.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Mobile, Objektkunst