

o.T.

Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 072
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Ausflug
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, Filz, Glas
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, Filz und Glas, montiert
Maße (HxBxT): Höhe: 20 cm

.

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 11, 2004 (SPERLGALERIE.
Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Ebenfalls ein landeshauptstädtisches Gewächs, der nach seiner jüngsten drastisch-pessimistischen Skulpturenverhüllung auf der Freundschaftsinsel nun wieder leichtere Kost zeigt wie den "Ausflug": ein kleines Gestell auf Rollen, darauf eine Wollmaus-Familie."

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

(zit.n.: Pfeiffer, 2004)

Publikationen / Schriftgut: Pfeiffer, Götz. J., Ein kleiner Aufschrei. Was Potsdam in Bildender Kunst zu leisten vermag, zeigt eine Gruppenausstellung in der Sperlgalerie, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 15.12.2004, hier: S. 26.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Sachindex: Objektkunst, Bewegung