

o.T.

Rainer Fürstenberg, 2001

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 072  
Objekttyp: Plastik  
Alternative Titel: Ausflug  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Edelstahl, Filz, Glas  
(Werteliste):  
Technik / Material Edelstahl, Filz und Glas, montiert  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhe: 20 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Kleine Formate Nr. 11, 2004 (SPERLGALERIE.  
Zeitgenössische Kunst, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / "Ebenfalls ein landeshauptstädtisches Gewächs, der nach  
Wirkungsgeschichte: seiner jüngsten drastisch-pessimistischen  
Skulpturenverhüllung auf der Freundschaftsinsel nun wieder  
leichtere Kost zeigt wie den "Ausflug": ein kleines Gestell auf  
Rollen, darauf eine Wollmaus-Familie."

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst  
als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:  
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,  
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten  
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro  
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von  
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische  
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die  
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung  
der eigenen Arbeit.  
(zit.n.: Pfeiffer, 2004)

Publikationen / Pfeiffer, Götz. J., Ein kleiner Aufschrei. Was Potsdam in  
Schriftgut: Bildender Kunst zu leisten vermag, zeigt eine  
Gruppenausstellung in der Sperlgalerie, in: Potsdamer  
Neueste Nachrichten 15.12.2004, hier: S. 26.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Sachindex: Objektkunst, Bewegung