



© Sophie Roock
Foto: Thomas Kumlein

Eisenmausi
Rainer Fürstenberg, 1995

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: N 5
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext): Preisliste "Rainer Fürstenberg - Unter Freunden", Galerie Sperl, Potsdam, 1999

Technik / Material (Werteliste): Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, geschweißt
Maße (HxBxT): 20 x 40 x 16 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miró und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Tier, Objektkunst, Bewegung

Weitere Abbildung



Eisenmausi
1995
Stahl
20 x 40 x 16 cm

© Sophie Roock
Foto: Thomas Kumlehn