



Europa und der Stier
Rainer Fürstenberg, 2003

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: N 20
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung Ausstellungsverzeichnis "Der bunte Vogel", Galerie Sperl,
(Freitext): Potsdam, 2004

Technik / Material Bronze
(Werteliste):
Technik / Material Bronze
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 38 cm
(lt. Angabe Ausstellungsverzeichnis "und immer wieder",
Galerie Sperl, Potsdam, 2003)

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 2024
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2008-2024 Privatbesitz, Potsdam
Bemerkungen zur Die Potsdamer Voreigentümer erwarben die Plastik in der
Provenienz: Galerie Sperl, Potsdam.

Ausstellungen: und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische
Kunst, Potsdam)
Der bunte Vogel, 2004 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische
Kunst, Potsdam)
Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-
Galerie, Stade, Stade)
Kommentar / Kontext / Das Werk war in zwei Ausstellungen der Galerie Sperl zu
Wirkungsgeschichte: sehen: "und immer wieder" 2003) und "Der bunte Vogel"
(2004)
Die Arbeit ging nach der Ausstellung an RF zurück.
Für diesbezügliche Hinweise sind wir dankbar (2017).
Im November 2025 erreichte uns der Hinweis durch die
aktuelle Eigentümerin, wodurch die fehlenden Angaben und
die Abbildung ergänzt werden konnten.
Publikationen / Pfeiffer, Götz J., Wiederholung des niemals Gleichen. Werke
Schriftgut: von Rainer Fürstenberg und Astrid Germo in der Potsdamer
SperlGalerie, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 2003.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Europa, Tier