



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Sofa violett

Klaus Kehrwald, 1999-2000

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 116  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", linke Seite  
Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 140 x 140 cm

.

Signatur: verso o.l.: KEHRWALD / 1999/2000 / Berlin  
Objektbeschreibung: violettes Interieur mit Polstergruppe

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Nummer: 116  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)  
At Home. Not at Home., 2010 (Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf)  
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Seine neu-sachlichen Interieurs lösen das Versprechen einer „heilen Welt“ des Vorjahrhunderts nicht mehr ein. Geborgenheit bleibt eine Fiktion. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als

Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Publikationen /  
Schriftgut:

Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).  
Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald 2017, hier: Abb. [www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html](http://www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html), letzter Zugriff: 4.04.2017  
Hengesbach Gallery (Hg.), Hengesbach Gallery Wuppertal. Klaus Kehrwald 2016, hier: Abb. [hengeschbach-gallery.com/wp/gallery/klaus-kehrwald/](http://hengeschbach-gallery.com/wp/gallery/klaus-kehrwald/), letzter Zugriff: 4.04.2017  
Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). [klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017  
Klinkhammer, Anna, Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Faltblatt in Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

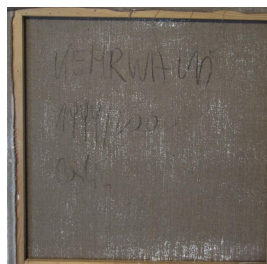
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Sofa violett (verso o.l.)  
Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", linke Seite  
1999-2000  
Ölfarbe auf Leinwand  
140 x 140 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kümlehn