



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Sofa violett
Klaus Kehrwald, 1999-2000

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 116
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", linke Seite
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 140 x 140 cm

Signatur: verso o.l.: KEHRWALD / 1999/2000 / Berlin
Objektbeschreibung: violettes Interieur mit Polstergruppe

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 116
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)
At Home. Not at Home., 2010 (Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf)
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)
Kommentar / Kontext / Seine neu-sachlichen Interieurs lösen das Versprechen einer „heilen Welt“ des Vorjahrhunderts nicht mehr ein.
Wirkungsgeschichte: Geborgenheit bleibt eine Fiktion. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als

Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Publikationen /
Schriftgut: Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.). Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald 2017, hier: Abb. www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html, letzter Zugriff: 4.04.2017 Hengesbach Gallery (Hg.), Hengesbach Gallery Wuppertal. Klaus Kehrwald 2016, hier: Abb. hengesbach-gallery.com/wp/gallery/klaus-kehrwald/, letzter Zugriff: 4.04.2017 Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017 Klinkhammer, Anna, Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Faltblatt in Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).

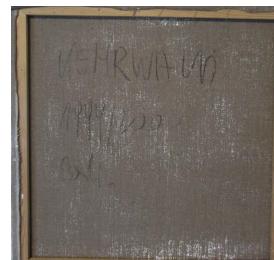
Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Sofa violett (verso o.l.)
Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", linke Seite
1999-2000
Ölfarbe auf Leinwand
140 x 140 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn