



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt  
Klaus Kehrwald, 1987

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 018  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Verschlingung um Pfeiler  
Teil der Werkgruppe: Diptychon  
Entstehungsort: Brüssel

Technik / Material Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 180 x 130 cm  
Einzelbild jeweils 180 x 65 cm

Signatur: verso o.r.: Kehrwald / BXL '87 / links (Pfeil nach oben)  
verso o.l.: Kehrwald / BXL '87 / rechts (Pfeil nach oben)

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle 018  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Vermutliche Bildvorlage für die rechte Seite ist eine Skizze,  
Wirkungsgeschichte: die sich im Zeichnungskonvolut befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Im Nachlasskonvolut befinden sich sehr viele Abbildungen aus anatomischen Fachbüchern, aus medizinischen Fachzeitschriften, zahlreiche Röntgenbilder (eigene wie fremde).

Für ihn war die Ausstattung von Leibesinnenräumen auch ein Interieur.

Der verso ausgewiesene Entstehungsort war Brüssel.  
Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren ließ ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie

auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



unbenannt (verso)  
Diptychon, gesamt  
1987  
Ölfarbe auf Leinwand  
180 x 130 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



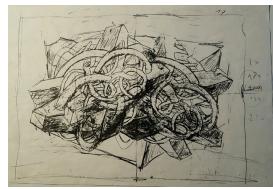
unbenannt  
Diptychon, linke Seite  
1987  
Ölfarbe auf Leinwand  
180 x 65 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
Diptychon, rechte Seite  
1987  
Ölfarbe auf Leinwand  
180 x 65 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



Klaus Kehrwald  
unbenannt  
undatiert  
Bleistift auf Papier  
29,7 x 42 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Elisabeth Linde