



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [2004-2005]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 176
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): formale und motivische Entsprechungen bei den "Blumenvasen" der Zeit

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT): 85 x 60 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung
Objektbeschreibung: Interieur abstrahiert mit Vase, Blume, Sessel mit Kissen, Kirchenmodell (v.l.n.r.); im Vordergrund runder Teppich mit abstrakter Musterung

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle: 176
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

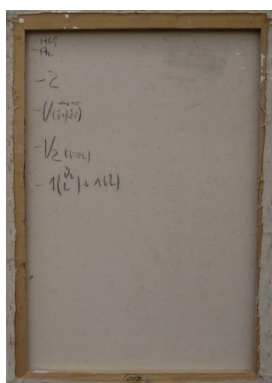
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Interieur (verso)
2004-2005
Ölfarbe auf Leinwand
85 x 60 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn