



© Hanne Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Interieur mit Augenturm

Klaus Kehrwald, undatiert [1987-1988]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 014
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Brüssel oder Atelier, Düsseldorf
Gründe der Datierung (Freitext): nach Stephan von Wiese: vgl. Augenturm, dat. 1987

Technik / Material (Werteliste): Holz, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand, gespannt auf Holz
Maße (HxBxT): 33.5 x 26.5 cm

Objektbeschreibung: Interieur mit Augenturm links und Turm aus 6 weißen Stühlen rechts

recto o.l.: Leinwandriss (Dreiangel)

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Nummer: 014
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungsbedarf

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur