



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Edelstein Raum

Klaus Kehrwald, undatiert [1998-1999]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 081
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): Annäherung an die Künstlerdatierung: Diamant Interieur

.

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Sackleinen
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Sackleinen, gespannt auf Holz
Maße (HxBxT): 59.5 x 33.5 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: Edelstein / Raum (kopfüber)
Objektbeschreibung: kristallines Gittergerüst, violett, schwarz konturiert, vor schwarzem Hintergrund

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer: 081
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Motiv des Kristalls, des Edelsteins ist mehrfach im Werklauf von KK zu finden – vermutlich basierend auf seinem Interesse an der Anthroposophie Rudolf Steiners wie an der sich entwickelnden Psychosomatik.
Im „Kunstblatt“ hieß es 1925 zum Kristall-Motiv: „Denn der Sinn des Menschseins ist der Wille zur Gestalt, zum Kosmos, dessen Sinnbild der Kristall ist.“ (Wortmann, Adolf, zit.in: Das Kunstblatt, Jg. 9 (1925), H. 1, S. 30)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Kristall, Diamant
Personenindex: Rudolf Steiner

Weitere Abbildung



1998-1999
Ölfarbe auf Sackleinen, gespannt auf Holz
59.5 x 33.5 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn