



Zellenbrücke
Klaus Kehrwald, undatiert [2006]

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Foto: Thomas Kumlein

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 198
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung nach Ausst.-Liste, Hohenzollern
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 60.5 x 80.5 cm

Bezeichnung, durch vero o.r.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur
Künstler/in: Farbverwendung
Objektbeschreibung: Zellenformen als Brücke vor rotem Hintergrund

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 198
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Drängen aus dem Inneren, 2013 (Kirche am
Hohenzollernplatz, Berlin)
Kommentar / Kontext / K.K. arbeitete zum Thema Zellen wiederholt, zuletzt
Wirkungsgeschichte: aufgenommen nach der Krebsdiagnose 2007.
Im Nachlass befinden sich über 100 Bilder zu dieser
Thematik. Für das Nachlassverzeichnis wurden 10
exemplarische Arbeiten sowie 3 Bildanlagen ausgewählt.
Zudem existiert ein sehr umfangreiches Zeichnungskonvolut
mit diesem Sujet.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Zellen

Weitere Abbildung



Brücke rot (verso)
2006
Ölfarbe auf Leinwand
60.5 x 80.5 cm
© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn