

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Diamant grün II

Klaus Kehrwald, undatiert [1998-1999]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 080
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Künstlerdatierung: Diamant Interieur

Technik / Material (Werteliste): Öl, Spanplatte
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Spanplatte
Maße (HxBxT): 28.5 x 30.5 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung
Objektbeschreibung: Zellen in grüner Gitterstruktur
recto l./o.r.: Kratzspuren
verso o.m.: Bohrung

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Nummer: 080
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - enge Verbindung zum Zellenmotiv als Architektur, das 2006-2008 die Arbeit von KK phasenweise bestimmt

Das Motiv des Kristalls, des Edelsteins ist mehrfach im Werklauf von KK zu finden – vermutlich basierend auf seinem Interesse an der Anthroposophie Rudolf Steiners wie an der sich entwickelnden Psychosomatik.

Im „Kunstblatt“ hieß es 1925 zum Kristall-Motiv: „Denn der Sinn des Menschseins ist der Wille zur Gestalt, zum Kosmos, dessen Sinnbild der Kristall ist.“ (Wortmann, Adolf, zit.in: Das Kunstblatt, Jg. 9 (1925), H. 1, S. 30)

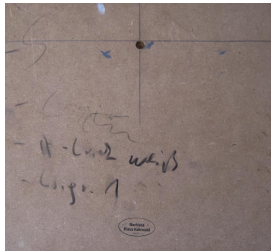
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Diamant, Kristall
Personenindex: Rudolf Steiner

Weitere Abbildung



Diamant grün II (verso)
1998-1999
Ölfarbe auf Spanplatte
28,5 x 30,5 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn