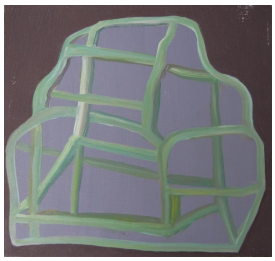


© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Diamant grün II

Klaus Kehrwald, undatiert [1998-1999]

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	080
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Künstlerdatierung: Diamant Interieur

.

Technik / Material (Werteliste):	Öl, Spanplatte
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Spanplatte
Maße (HxBxT):	28.5 x 30.5 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso m.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung
Objektbeschreibung:	Zellen in grüner Gitterstruktur recto l./o.r.: Kratzspuren verso o.m.: Bohrung

.

Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	080
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	- enge Verbindung zum Zellenmotiv als Architektur, das 2006-2008 die Arbeit von KK phasenweise bestimmt Das Motiv des Kristalls, des Edelsteins ist mehrfach im Werklauf von KK zu finden – vermutlich basierend auf seinem Interesse an der Anthroposophie Rudolf Steiners wie an der sich entwickelnden Psychosomatik. Im „Kunstblatt“ hieß es 1925 zum Kristall-Motiv: „Denn der Sinn des Menschseins ist der Wille zur Gestalt, zum Kosmos, dessen Sinnbild der Kristall ist.“ (Wortmann, Adolf, zit.in: Das Kunstblatt, Jg. 9 (1925), H. 1, S. 30)

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	befriedigend

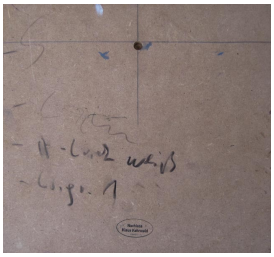
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Diamant, Kristall
Personenindex:	Rudolf Steiner

Weitere Abbildung



Diamant grün II (verso)
1998-1999
Ölfarbe auf Spanplatte
28.5 x 30.5 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn