



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Dreifaltigkeitsfenster

Heinrich Basedow d. J., undatiert [1962]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Objekttyp: Glasmalerei  
Alternative Titel: "Lamm Gottes", "Gott Vater", "Heiliger Geist"  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen / Stephanuskirche, Kiel-Kroog  
Gründe der Datierung: Einweihung der Kirche im Dezember 1962  
(Freitext):

.

Technik / Material: Glas, Metall  
(Werteliste):  
Technik / Material: Farbiges Glas in Bleifassung  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

.

Aktueller Standort: Stephanuskirche, Kiel-Kroog  
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum  
Eigentümer: Ev.-Luth. Trinitatisgemeinde Kiel  
Zugangsjahr: 1969  
Zugangsart: Ankauf

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die persönliche Konstituierung des Malers ist verbunden mit der evangelischen Prägung Brandenburgs und dem aufkommenden Neokatholizismus infolge des Ersten Weltkrieges. Das Dogma und die Morallehren der katholischen Religion wurden ihm wichtig. Nicht zuletzt durch sein Theologiestudium in Berlin war ihm die christliche Ikonografie bekannt. So ist er kirchlichen Auftraggebern gegenüber sehr offen.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:

"Die Fenster, von denen Sie Dias haben, sind, glaube ich, diejenigen die ich für St. Stephan in Kroog machte."  
S. 261, Brief v. 16.11.1974

Korrespondenz 1978-1988:

"Der Kirche hier, der ich damals ihren Namen St. Stephanus besorgte, besorgte ich auch einen großen got. Kruzifix, 5 got. Bronzeleuchter, 1 got. Sakramentsschrein, Renaissance-Schränke, Tische, Stühle, got. Gitter u. s. w. Jetzt hat der Landeskonservator die Kirche sehr gelobt, alles unter Denkmalschutz gestellt. St. Stephanus ist nun neben der St. Nikolaikirche die reichste Kirche der Kieler Gegend. Das

haben allein Pastor Pinn und ich gemacht. Der Landeskonservator hat gestaunt."  
S. 477, Brief v. 14.03.1984  
Publikationen /  
Schriftgut: Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg  
1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte,  
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 261.,  
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg  
1988. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte,  
hier: S. 477,.

•  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

•  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv IV/13

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

•  
Sachindex: Dreifaltigkeit, Christliche Ikonografie, Bleiglasfenster

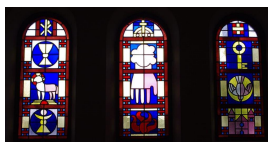
Weitere Abbildungen



Dreifaltigkeitsfenster und Lichtkrone,  
Stephanuskirche, Kiel-Kroog,  
Chorsakristei

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Dreifaltigkeitsfenster,  
Stephanuskirche, Kiel Kroog,  
Chorsakristei

© Ute Boeters  
Foto: Wolfgang Steinmeier, Kiel