

© Ute Boeters Foto: Fotoatelier Eichgrün, Potsdam unbenannt [Potsdam, Schloß Sanssouci] Heinrich Basedow d. J., undatiert [1936]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 188 Objekttyp: Wandbild

Beschreibender Titel: Potsdam, Schloß Sanssouci mit Terrassenanlage

Entstehungsort: Olympisches Dorf bei Dallgow

Gründe der Datierung vgl. Potsdamer Tageszeitung, 17.06.1936

(Freitext):

Technik / Material

ial Technik unbekannt

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktuelle 188

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: vernichtet

Bemerkungen zur Mit dem Bauwerk vernichtet.

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Wandmalerei im Haus Nr. 93 "Potsdam" des Olympischen

Wirkungsgeschichte: Dorfes bei Dallgow.

Gebäude und Wandmalereien zerstört.

Publikationen / anonym, Wandbilder im Olympia-Haus "Potsdam". Heinz Schriftgut: Basedow hat die Gemälde geschaffen, die eine Olympia-

Basedow hat die Gemälde geschaffen, die eine Olympia-Mannschaft im "Haus Nr. 93" des Olympischen Dorfes erfreuen werden., in: Potsdamer Tageszeitung 17.06.1936.

.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: nein

•

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Bemerkungen zur Kopie der Illustration zum Artikel "Wandbilder im Olympia-Reproduktionsvorlage: Haus 'Potsdam'", Potsdamer Tageszeitung, 17.06.1936

•

Sachindex: Skulpturen, Bassin, Weinberg, Schloß Sanssouci,

 ${\bf Private\ K\ddot{u}nstlernachl\ddot{a}sse\ im\ Land\ Brandenburg\ /\ unbenannt\ [Potsdam,\ Schloß\ Sanssouci]}$ 

Architekturmalerei, Wandmalerei