



Interieur mit Hähnchen  
Klaus Kehrwald, undatiert [1995-1996]

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 052

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg

Gründe der Datierung Schätzung der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 29 x 23.5 cm

Bezeichnung, durch verso o.l.: Zahlenkombination

Künstler/in:

Objektbeschreibung: Interieur mit Hähnchen auf Stuhl

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 052

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: NATURE MORTE Stillleben, 8.5.2025-20.6.2025  
(Kreisverwaltung Oberhavel, Oranienburg)

Kommentar / Kontext / Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „  
Wirkungsgeschichte: Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um  
sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de  
Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr  
geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit  
den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst.  
Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im  
gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der  
gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums  
korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden

Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Interieur, Hähnchen

Weitere Abbildung



Interieur mit Hähnchen (verso)  
1995-1996  
Ölfarbe auf Leinwand  
29 x 23,5 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV