



© Hanne Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

unbenannt, 56-teilig

Klaus Kehrwald, undatiert [1997-1998]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 077
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Tableau, monochrom schwarz mit Strukturierung
Teil der Werkgruppe: 56-teilige Werkgruppe
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg
Gründe der Datierung (Freitext): nach Stephan von Wiese: Verbindung zu Gehirn 42-teilig, dat. 1997/98

.

Technik / Material (Werteliste): Blut, diverse Stoffe, Multiplex-Platten, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl und Blut auf diversen Stoffen Multiplex-Platten
Maße (HxBxT): 200 x 210 cm
Maß des Gesamttableaus

.

Signatur: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Signatur möglich
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Bezeichnung möglich
Beschriftung, von fremder Hand: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Beschriftung und kein Nachlass-Stempel möglich
Objektbeschreibung: monochrom schwarz, unterschiedliche Strukturierung durch diverse Stoffstruktur

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle: 077
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Monochrome Malerei