



Ein König
Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 174
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung Bez. verso
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 80 x 45 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose
und Otto Schack
Foto: unbekannt

Signatur: recto u.l.: P.S.
Bezeichnung, durch verso: P. Schack 99/ Ein König
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 2000
Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Grauvogel, 1999 (Kunstkaten, Ahrenshoop)
Kommentar / Kontext / Das Königsmotiv ist in der Werkentwicklung von auffälliger
Wirkungsgeschichte: Präsenz. "Bereits in der vierten Klasse schockierte er
Mitschüler und Lehrer, als er auf die berühmte Frage, was er
werden wolle, ganz ernsthaft antwortete: König."
In: Volpert, Astrid, Eröffnungsrede Grauvogel, Tanja
Zimmermann und Philipp Schack, Kunstkaten Ahrenshoop,
1999, S. 3
in KAT. Abendsucher mit dem Titel "Kleiner König", 1999 (

Abb., S. 2)

Publikationen / Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter.
Schriftgut: Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 2 (Abb.).
Wünschmann, Anita, Traumwelt zwischen den Traditionen.
Der Berliner Maler Philipp Schack bei Leo.Coppi, in: Berliner
Zeitung 04.04.2001 80, S. 56. www.berliner-zeitung.de/archiv/der-berliner-maler-philipp-schack-bei-leo-coppi-traumwelt-zwischen-den-traditionen.10810590.9891178.html

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Diapositiv
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: König