



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: unbekannt

Ein König  
Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 174  
Objekttyp: Gemälde  
Gründe der Datierung (Freitext): Bez. verso

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 80 x 45 cm

Signatur: recto u.l.: P.S.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: P. Schack 99/ Ein König

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsjahr: 2000  
Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Grauvogel, 1999 (Kunstkatzen, Ahrenshoop)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Königsmotiv ist in der Werkentwicklung von auffälliger Präsenz. "Bereits in der vierten Klasse schockierte er Mitschüler und Lehrer, als er auf die berühmte Frage, was er werden wolle, ganz ernsthaft antwortete: König."  
In: Volpert, Astrid, Eröffnungsrede Grauvogel, Tanja Zimmermann und Philipp Schack, Kunstkatzen Ahrenshoop, 1999, S. 3  
in KAT. Abendsucher mit dem Titel "Kleiner König", 1999 (Abb., S. 2)  
Publikationen / Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 2 (Abb.).  
Wünschmann, Anita, Traumwelt zwischen den Traditionen. Der Berliner Maler Philipp Schack bei Leo.Coppi, in: Berliner Zeitung 04.04.2001 80, S. 56. [www.berliner-zeitung.de/archiv/der-berliner-maler-philipp-schack-bei-leo-coppi-traumwelt-zwischen-den-traditionen.10810590.9891178.html](http://www.berliner-zeitung.de/archiv/der-berliner-maler-philipp-schack-bei-leo-coppi-traumwelt-zwischen-den-traditionen.10810590.9891178.html)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Papier  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 1 Diapositiv

Sachindex: König