

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald Foto: Thomas Kumlehn

Mona Lisa Klaus Kehrwald, undatiert [1998]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 085 Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Mona Lisa nach Leonardo da Vinci

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vermutl. zeitnah zu den 1998/99 entstandenen Portäts

(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

ial Ölfarbe auf Leinwand

Maße (HxBxT): 77 x 53.5 cm

•

Objektbeschreibung: verso o.m.: Haken

٠

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 085

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009 Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Verweis-Abb.: Leonardo da Vinci "Mona Lisa" als Wirkungsgeschichte: Reproduktion, gefunden im Atelier als Puzzle aufgeklebt auf

Sperrholz (66 x 51 cm)

Vgl. Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., 1919, Paris: Es zählt zu den bekanntesten Ready-mades des französischamerikanischen Malers und Objektkünstlers aus der Zeit des

Dadaismus, das er in verschiedenen Versionen schuf.

Der Schnurrbart befreit sie von der Ernsthaftigkeit in der

Rezeption.

In der Erinnerung der Nachlasshalterin wurde dieses Portrait

nie beendet.

•

Kernbestand: nein Nachlassbestand: ja

•

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Mona Lisa
Personenindex: Leonardo da Vinci

Weitere Abbildung



Leonardo da Vinci Mona Lisa-Reproduktion Puzzle auf Sperrholz 66 x 51 cm

Ölfarbe auf Leinwand 77 x 53.5 cm

© urheberrechtsfrei Foto: Thomas Kumlehn