



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlein

Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2003]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 105

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. dat. Sesselgruppe mit Kirche (Gitterstruktur)
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70 x 90 cm

Bezeichnung, durch verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur

Künstler/in: Farbverwendung

Objektbeschreibung: Interieur mit Sitzgruppe und 2 Vasen

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle Inventarnummer: 105

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

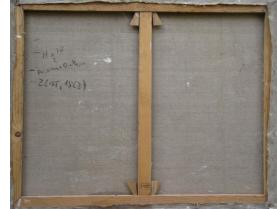
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Interieur (verso)
1999-2003
Ölfarbe auf Leinwand
70 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn