



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

## Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2003]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 105  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. dat. Sesselgruppe mit Kirche (Gitterstruktur)

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 70 x 90 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung  
Objektbeschreibung: Interieur mit Sitzgruppe und 2 Vasen

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle: 105  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

.

Kernbestand:           nein  
Nachlassbestand:       ja

Zustand: gut

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex:                    Interieur

### Weitere Abbildung



Interieur (verso)  
1999-2003  
Ölfarbe auf Leinwand  
70 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn