



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

## Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2000]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 104

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. Datierung zu: Sofa violett

(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65 x 110 cm

.

Bezeichnung, durch verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur  
Künstler/in: Farbverwendung

Objektbeschreibung: Interieur mit Sitzgruppe, umgekipptem Tisch und Vase

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 104

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Seine neu-sachlichen Interieurs lösen das Versprechen einer  
Wirkungsgeschichte: „heilen Welt“ des Vorjahrhunderts nicht mehr ein.  
Geborgenheit bleibt eine Fiktion. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Interieur (verso)  
1999-2000  
Ölfarbe auf Leinwand  
65 x 110 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn