



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Exterieur

Klaus Kehrwald, undatiert [2003]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 139  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung: vgl. Datierung der Gitterkirchen  
(Freitext):

.

Technik / Material: Lack, Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Ölfarbe und Lack auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 130 x 170 cm  
derzeit unzugänglich, daher Maß geschätzt

.

Signatur: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Signatur möglich  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Bezeichnung möglich  
Beschriftung, von fremder Hand: verso derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Beschriftung und kein Nachlass-Stempel möglich  
Objektbeschreibung: Draufsicht einer Stadtlandschaft, schwarz konturiert auf weiß

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle: 139  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:                      Stadtlandschaft