



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

Zur schönen Aussicht  
Klaus Kehrwald, undatiert [1987-1988]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 019

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Herz in Glas mit Stern

Entstehungsort: vermutlich Brüssel und Atelier, Düsseldorf

Gründe der Datierung vgl. Leuchter in Glasgefäß, dat. 1987/88

(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 80 x 70 cm

Signatur: verso o.l.: Kehrwald

Bezeichnung, durch recto m.: Zur schönen Aussicht

Künstler/in:

Objektbeschreibung: Gelber Stern über rotem Herz über Herzschatten

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 019

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Wirkungsgeschichte“: Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

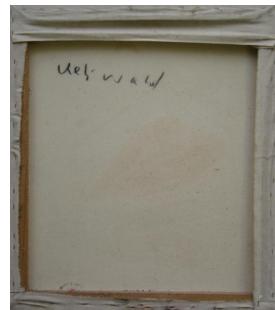
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Herz, Stern

Weitere Abbildung



Zur schönen Aussicht (verso)  
1987-1988  
Ölfarbe auf Leinwand  
80 x 70 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn