



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

## Kirchenruine

Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2001]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 112  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): Schätzung der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 65 x 90 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung  
Objektbeschreibung: Kirchenruine an Flussbiegung, rechts 3 Zypressen

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle: 112  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vermutliche Bildvorlagen sind Postkarten, die sich im Ateliernachlass befinden. (vgl. Verweis-Abb.)

In geradezu romantischer Manier ergründen seine Landschaftsbilder die jeweils atmosphärische Stimmung und zarte Schwingung der Ruhe. Gleichzeitig ist die ausgewählte Situation formal immer sehr spannungsreich.

In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten

zu erschließen.“

(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Kirchenbau, Landschaftsmalerei, Spiritualität des Glaubens

Weitere Abbildungen



Kirchenruine (verso)  
1999-2001  
Ölfarbe auf Leinwand  
65 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kümlehn



Fountains Abby, North Yorkshire  
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt



Burgruine Coraidelstein, Klotten an der Mosel  
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt