



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

Kirchenruine  
Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2001]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 112

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Schätzung der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65 x 90 cm

Bezeichnung, durch verso u.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur

Künstler/in: Farbverwendung

Objektbeschreibung: Kirchenruine an Flussbiegung, rechts 3 Zypressen

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 112

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Vermutliche Bildvorlagen sind Postkarten, die sich im  
Wirkungsgeschichte: Ateliernachlass befinden. (vgl. Verweis-Abb.)

In geradezu romantischer Manier ergründen seine  
Landschaftsbilder die jeweils atmosphärische Stimmung  
und zarte Schwingung der Ruhe. Gleichzeitig ist die  
ausgewählte Situation formal immer sehr spannungsreich.

In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die  
Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip  
nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität.  
Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren.  
Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit  
etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten

zu erschließen.“

(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Kirchenbau, Landschaftsmalerei, Spiritualität des Glaubens

Weitere Abbildungen



Kirchenruine (verso)  
1999-2001  
Ölfarbe auf Leinwand  
65 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



Fountains Abby, North Yorkshire  
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt



Burgruine Coraidelstein, Klotten an der Mosel  
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt