



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlein

### Lost Desires

Klaus Kehrwald, undatiert [1995-1996]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 055

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg

Gründe der Datierung Schätzung der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 71 x 92 cm

Bezeichnung, durch verso Keilrahmen m.: Lost Desires  
Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung

Objektbeschreibung: braune Turm oder Wandecke, auf dem Boden Hähnchen, Vase mit Blume, umgekippte Vase

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 055

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden

Interieurs provozieren die „heilen Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Lost Desires (verso o.l.)  
1995-1996  
Ölfarbe auf Leinwand  
71 x 92 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlein