



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

## Exterieur

Klaus Kehrwald, undatiert [2001]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 122

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. in Motiv und Komposition: Scheune, dat. 2001

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand

Maße (HxBxT): 65 x 90 cm

.

Objektbeschreibung: ländliches Gebäudeensemble hinter Zaun und Mauer

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle: 122

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In geradezu romantischer Manier ergründen seine Landschaftsbilder die jeweils atmosphärische Stimmung und zarte Schwingung der Ruhe. Gleichzeitig ist die ausgewählte Situation formal immer sehr spannungsreich.

Publikationen / Schriftgut: Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). [klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:                      Landschaftsmalerei