



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Klaus Kehrwald, undatiert [1993-1994]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 031  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf  
Gründe der Datierung (Freitext): nach Stephan von Wiese: zw. den Gehirnbildern und den grotesken Interieurs

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 70 x 92 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung  
Objektbeschreibung: violette Fläche mit Gehirn, umgeben von ovalen Formen

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle: 031  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Gehirn

Weitere Abbildung



unbenannt (verso)  
1993-1994  
Ölfarbe auf Leinwand  
70 x 92 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn