

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Linien (Zellstruktur)

Klaus Kehrwald, undatiert [ca. 2005]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 190

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: ohne Titel (Vgl. Kehrwald-Website)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung: vgl. Kehrwald-Website

(Freitext):

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 134.5 x 170 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung

Objektbeschreibung: abstrahierte Stadtlandschaft, überlagert von konturierter Zellenstruktur

verso: Grundierung durchgeschlagen

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle: 190

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Drängen aus dem Inneren, 2013 (Kirche am Hohenzollernplatz, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: K.K. arbeitete zum Thema Zellen wiederholt, zuletzt aufgenommen nach der Krebsdiagnose 2007.

Im Nachlass befinden sich über 100 Bilder zu dieser Thematik. Für das Nachlassverzeichnis wurden 10 exemplarische Arbeiten sowie 3 Bildanlagen ausgewählt.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

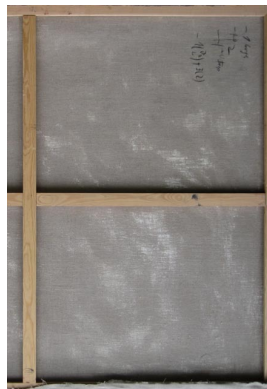
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Zellen, Stadtlandschaft

Weitere Abbildung



Zellenstruktur
(verso o.r.)
ca. 2005
Ölfarbe auf Leinwand
134.5 x 170 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn