



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Thronsaal
Klaus Kehrwald, 1986-1987

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 004

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: vermutlich Brüssel

Gründe der Datierung Foto mit Datierung im Nachlasskonvolut
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 185 x 90 cm

Objektbeschreibung: dunkle Verschlingung, darüber heller Kristall mit roter Krone

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle Inventarnummer: 004

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Treibhaus 5, 1990 (Museum Kunstpalast, Düsseldorf)
BRAIN GAME, 2013 (Kurt Mühlenhaupt Museum, Zehdenick)
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den
Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK –
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,
Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. Verweis-Abb.: Zu sehen ist Klaus Kehrwald beim Aufbau
seines Beitrags zur Ausstellung "Treibhaus 5" im Kunstpalast
Düsseldorf (1990), zu der unter anderem der Thronsaal
gehörte.

Vermutlich war Brüssel auch hier der Entstehungsort.
Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren lies ihn
vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine
Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie
auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil
als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat

v. 6.01.2017)

Publikationen /
Schriftgut:
von Wiese, Stephan, Kaus Kehrwald, in: Kunstmuseum
Düsseldorf, Kunstpalast (Hg.), Treibhaus 5, Düsseldorf 1990,
S. 87, hier: S. 90 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Krone, Krönung

Weitere Abbildung



Erika Kiffl
Klaus Kehrwald beim Aufbau der Ausstellung „Treibhaus 5“, Kunstpalast, Düsseldorf
1990
S/W – Fotografie, Silbergelatine auf Barytpapier
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Inv. Nr. K 1999-94

© Erika Kiffl
Foto: Erika Kiffl