



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Thronsaal

Klaus Kehrwald, 1986-1987

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 004
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: vermutlich Brüssel
Gründe der Datierung (Freitext): Foto mit Datierung im Nachlasskonvolut

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT): 185 x 90 cm

Objektbeschreibung: dunkle Verschlingung, darüber heller Kristall mit roter Krone

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Nummer: 004
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Treibhaus 5, 1990 (Museum Kunstpalast, Düsseldorf)
BRAIN GAME, 2013 (Kurt Mühlenhaupt Museum, Zehdenick)
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. Verweis-Abb.: Zu sehen ist Klaus Kehrwald beim Aufbau seines Beitrags zur Ausstellung "Treibhaus 5" im Kunstpalast Düsseldorf (1990), zu der unter anderem der Thronsaal gehörte.

Vermutlich war Brüssel auch hier der Entstehungsort. Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren lies ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat

Publikationen /
Schriftgut: v. 6.01.2017)
von Wiese, Stephan, Kaus Kehrwald, in: Kunstmuseum
Düsseldorf, Kunstpalast (Hg.), Treibhaus 5, Düsseldorf 1990,
S. 87, hier: S. 90 (Abb.).

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Krone, Krönung

Weitere Abbildung



Erika Kiffel
Klaus Kehrwald beim Aufbau der Ausstellung „Treibhaus 5“, Kunstpalast, Düsseldorf
1990
S/W – Fotografie, Silbergelatine auf Barytpapier
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Inv. Nr. K 1999-94

© Erika Kiffel
Foto: Erika Kiffel