



© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt, 2-teilig  
Klaus Kehrwald, 1986

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 008  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Verschlingungen, verbunden mit urbanen Formen  
Entstehungsort: Brüssel

Technik / Material Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 300 x 190 cm  
Einzelbild jeweils: 150 x 190 cm

Signatur: unterer Teil  
recto u.l.: KEHRWALD  
Bezeichnung, durch oberer Teil  
Künstler/in: verso o.l.: Klaus / Kehrwald / 1986 / BXL  
verso o.m.: Pfeil, nach oben gerichtet  
unterer Teil  
verso o.l.: Klaus / Kehrwald / 1986 / BXL  
verso o.m.: Pfeil, nach oben gerichtet

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle 008  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: BRAIN GAME, 2013 (Kurt Mühlenhaupt Museum, Zehdenick)  
Kommentar / Kontext / Der verso ausgewiesene Entstehungsort war Brüssel.  
Wirkungsgeschichte: Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren ließ ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als

Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



unbenannt  
1986  
Diptychon, unterer Bildteil (Signatur)  
recto u.l.: KEHRWALD  
Ölfarbe auf Leinwand  
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
1986  
Diptychon, oberer Bildteil  
Ölfarbe auf Leinwand  
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt (verso)  
1986

Diptychon, oberer Bildteil  
Ölfarbe auf Leinwand  
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
1986  
Diptychon, unterer Bildteil  
Ölfarbe auf Leinwand  
150 x 190 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt (verso)  
1986  
Diptychon, unterer Bildteil  
Ölfarbe auf Leinwand  
150 x 190 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn