



© Hannelore Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1996-1997]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 063

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg

Gründe der Datierung vgl. Formfindung zu Interieur, dat. 1996
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 170 x 84 cm

Objektbeschreibung: Interieur mit violetter Form vor roter Wand

verso: durchgeschlagene Grundierung

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle 063

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: BRAIN GAME, 2013 (Kurt Mühlenhaupt Museum, Zehdenick)

Kommentar / Kontext / Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „
Wirkungsgeschichte: Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um
sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de
Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr
geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit
den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst.
Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im
gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der
gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums
korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden
Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts.
Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das

Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur