



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: Roman März

Der Vorleser  
Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 170  
Objektyp: Gemälde  
Gründe der Datierung (Freitext): Bez. verso

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Signatur: recto u.r.: P./S. (Foto entstand vorher)  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.l.: P. Schack/ 99  
verso m.r.: Der Vorleser

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Grauvogel, 1999 (Kunstkaten, Ahrenshoop)  
Publikationen / Schriftgut: Kunstkaten Ahrenshoop (Hg.), Einladung Grauvogel. Tanja Zimmermann, Philipp Schack. Stipendiaten der Stiftung Kulturfonds 1999, hier: Abb.  
Volpert, Astrid, „Alles wird Bild dem unsichtbaren Auge“, in: Kulturkalender 1999 6, S. 3.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier  
Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Diapositiv

Reproduktionsvorlage: