

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack Foto: Roman März

Der Vorleser Philipp Schack, 1999

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 170
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung Bez. verso

(Freitext):

.

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT):

Leinwand, Öl

Öl auf Leinwand

Ot aut Lettiwari

80 x 100 cm

•

Signatur: recto u.r.: P./S. (Foto entstand vorher)

Bezeichnung, durch verso m.l.: P. Schack/ 99 Künstler/in: verso m.r.: Der Vorleser

٠

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Ankauf

٠

Ausstellungen: Grauvogel, 1999 (Kunstkaten, Ahrenshoop)

Publikationen / Schriftgut:

Kunstkaten Ahrenshoop (Hg.), Einladung Grauvogel. Tanja Zimmermann, Philipp Schack. Stipendiaten der Stiftung

Kulturfonds 1999, hier: Abb.

Volpert, Astrid, "Alles wird Bild dem unsichtbaren Auge", in:

Kulturkalender 1999 6, S. 3.

.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: nein

•

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Diapositiv

Drivato	Kiinetlarna	chläcca im	Land Brandenburg	/ Dar Vorlager
Pilvate	runsuenia	CHIASSE IIII	Lanu Di anuembure	/ Del Vollesel

Reproduktionsvorlage: