



unbenannt
Klaus Kehrwald, 1986

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 005
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Brüssel

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 180 x 150 cm

Signatur: verso o.l.: Klaus Kehrwald / BXL 1986
Objektbeschreibung: gelbe Verschlingungen aus offenem Kopf, dahinter
Engelsflügel

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 005
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Vermutliche Bildvorlage ist eine Skizze, die sich im
Wirkungsgeschichte: Zeichnungskonvolut befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Im Nachlasskonvolut befinden sich sehr viele Abbildungen aus anatomischen Fachbüchern, aus medizinischen Fachzeitschriften, zahlreiche Röntgenbilder (eigene wie fremde).

Für ihn war die Ausstattung von Leibesinnenräumen auch ein Interieur.

Der verso ausgewiesene Entstehungsort war Brüssel. Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren ließ ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat

v. 6.01.2017)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



unbenannt (verso)
1986
Ölfarbe auf Leinwand
180 x 150 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



Klaus Kehrwald
unbenannt
undatiert [bis 1986]
Bleistift auf Papier
29,7 x 42 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde