



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Sessel

Klaus Kehrwald, undatiert [2001-2003]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 130  
Objektyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Organverschlingung in Sitzgruppe  
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf  
Gründe der Datierung (Freitext): Schätzung der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Sackleinen  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Sackleinen, gespannt auf Holz  
Maße (HxBxT): 50 x 67 cm

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Inventarnummer: 130  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: At Home. Not at Home., 2010 (Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwendet werden.

Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Publikationen / Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home.

Schriftgut: Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).  
Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald 2017, hier:  
Abb. [www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html](http://www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html),  
letzter Zugriff: 4.04.2017  
Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).  
[klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Interieur