



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1996]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 062
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Voyeur-Blick
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg
Gründe der Datierung: vgl. Interieur-Sujet, dat. 1996
(Freitext):

.

Technik / Material: Holz, Öl, Sackleinen
(Werteliste):
Technik / Material: Ölfarbe auf Sackleinen, gespannt auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 96 x 90 cm

.

Objektbeschreibung: runde Form, einem Auge ähnelnd, in dessen Pupille ein Interieurausschnitt sichtbar ist

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle: 062
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander

erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Voyeur, Interieur