



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Interieur violett
Klaus Kehrwald, 1998

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	082
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	80 x 75 cm
Signatur:	verso o.m.: KEHRWALD / '98
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l./o.r.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung
Beschriftung, von fremder Hand:	verso Keilrahmen m.: Aufkleber Galerie Hengesbach
Objektbeschreibung:	Int. violett 1998 80x75 (Bleistift) violettes Interieur mit Kinderlaufgitter, Fernseher, Tisch und 2 Stühlen
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle	082
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildungen



Interieur violett
(verso)
1998
Ölfarbe auf Leinwand
80 x 75 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



Interieur violett
(verso Keilrahmen m.)
1998
Ölfarbe auf Leinwand
80 x 75 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn