



© Hannelore Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Kirche grau

Klaus Kehrwald, undatiert [2001]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 126

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Scheune (vgl. Kehrwald-Website)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Schätzung der Nachlasshalterin

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70 x 90 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: Kombination aus Buchstaben und Zahlen zur Farbverwendung

Objektbeschreibung: ländliches Gebäudeensemble hinter weißem Lattenzaun

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle: 126

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In geradezu romantischer Manier ergründen seine Landschaftsbilder die jeweils atmosphärische Stimmung und zarte Schwingung der Ruhe. Gleichzeitig ist die ausgewählte Situation formal immer sehr spannungsreich.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

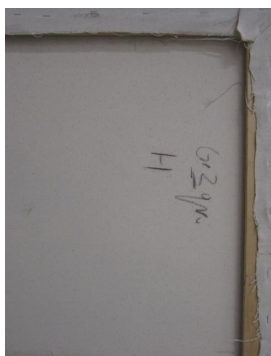
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



Kirche grau
(verso o.r.)
2001
Ölfarbe auf Leinwand
70 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn