



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

[Rote] Braut

Klaus Kehrwald, undatiert [1999]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
 Nachlass-Nummer: 095
 Objekttyp: Gemälde
 Alternative Titel: Braut, vgl. Kehrwald-Website
 Entstehungsort: Atelier, Berlin
 Gründe der Datierung (Freitext): Schätzung der Nachlasshalterin, Angabe auf der Kehrwald-Website

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
 Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand
 Maße (HxBxT): 140 x 90 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Buchstaben und Zahlen zur Farbverwendung
 verso Keilrahmen: Rote Braut
 Objektbeschreibung: verso: Grundierung durchgeschlagen

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
 Aktuelle: 095
 Inventarnummer:
 Aktuelle Präsentation: Depot
 Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
 Zugangsjahr: 2009
 Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vermutliche Bildvorlage ist eine belgische Fotografie, die sich im Ateliernachlass befinden. (vgl. Verweis-Abb.)
 Publikationen / Schriftgut: Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Digitales Nachlassverzeichnis Malerei von Klaus Kehrwald (1959–2009). Ein Meisterschüler von Gerhard Richter im Land Brandenburg, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 2, S. 62-65, hier: S. 65 (Abb.). Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Weitere Abbildungen



[Rote] Braut (verso)
1999
Ölfarbe auf Leinwand
140 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



Abbildungsvorlage: s/w Papier

© C. Delanoeye, Furnes
Foto: C. Delanoeye, Furnes