



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Selbstportrait

Klaus Kehrwald, 1998-1999

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 092
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Portraits
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Nummer: 092
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bildvorlage ist eine Fotografie, die sich im Ateliernachlass befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Publikationen / Schriftgut: Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).

Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Digitales Nachlassverzeichnis Malerei von Klaus Kehrwald (1959–2009). Ein Meisterschüler von Gerhard Richter im Land Brandenburg, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2017 2, S. 62-65, hier: S. 64 (Abb.).

Flöhr, Christina, Verborgene Schätze. Eine Initiative kümmert sich um private Künstlernachlässe im Land Brandenburg – ein Thema, das Fingerspitzengefühl erfordert., in: Märkische Oderzeitung 08.03.2023, S. 20 (Abb.).

Kehrwald, Hanne, At Home. Not at Home 2010, hier: Abb. klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).

klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Personenindex: Klaus Kehrwald

Weitere Abbildung



Portraitfoto Klaus Kehrwald
1998-1999
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© KEHRWALD-ARCHIV
Foto: unbekannt