



© Hanne Kehrwald, Roland  
Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Portrait VI [Ludwig XIV.]

Klaus Kehrwald, 1998-1999

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 091  
Objektyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Portraits  
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Nummer: 091  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: ...die glorreiche Vergangenheit wie durch ein Milchglas gesehen, Spinnweben umflort. Es ist weniger eine Hommage als vielmehr eine Interpretation des Kunstwerks von Hyacinthe Rigaud: Was bleibt vom einstigen Ruhm des Malers, des Portraitierten?

In der Erinnerung der Nachlasshalterin wurde dieses Portrait nie beendet.

Vermutliche Bildvorlage ist eine Fotografie, die sich im Ateliernachlass befindet.

Mit diesem Motiv entstand ein weiteres Gemälde, das sich in Privatbesitz befindet. (vgl. jeweils Verweis-Abb.)

Publikationen / Schriftgut: Kehrwald, Hanne, At Home. Not at Home 2010, hier: Abb. [klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html](http://klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Personenindex: Ludwig XIV.  
Ortsindex: Schloss Versailles

Weitere Abbildungen



Hyacinthe Rigauds Gemälde Ludwigs XIV., 1702  
(hier die im Auftrag des Königs angefertigte Kopie, die sich in Versailles befindet)  
Abbildungsvorlage: Farbe Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt



Klaus Kehrwald  
Sonnenkönig  
ca. 2001-2002  
Öl auf Leinwand  
150 x 110 cm  
Privatbesitz

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: unbekannt