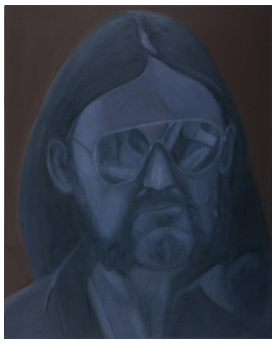


© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Portrait II [Lemmy Kilmister / Motörhead]

Klaus Kehrwald, 1998-1999

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	087
Objekttyp:	Gemälde
Teil der Werkgruppe:	Portraits
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	100 x 80 cm
.	
Signatur:	verso o.l.: KEHRWALD / 98/99
Beschriftung, von fremder Hand:	Zwischen Leinwand und Keilrahmen steckt ein Etikett der Galerie Rolf Hengesbach.
.	
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	087
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal) Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die aggressive, provokative, apokalyptische Heavy-Metal-Music der 1980er Jahre war und blieb für KK immer ein Referenzpunkt. Lemmy Kilmister (1945-2015), Frontmann der Heavy Metal Band "Motörhead", war bereits zu Lebzeiten eine Legende. Der Sänger und Gitarrist war bekannt für seinen exzessiven Lebensstil mit Drogen und Alkohol. Doch letztlich hat er es immer wieder geschafft, auf die Bühne zurückzukehren. KK hat kaum ein Konzert versäumt, wenn Lemmy spielte.

	Das Portrait ist eine Hommage an einen Mann, der sich immer treu blieb - egal was passiert.
Publikationen / Schriftgut:	Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

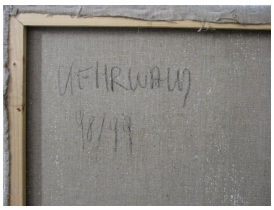
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Heavy-Metal-Music, Band Motörhead
Personenindex:	Lemmy Kilmister

Weitere Abbildung



Portrait II [Lemmy Kilmister / Motörhead]
(verso o.l.)
1998-1999
Ölfarbe auf Leinwand
100 x 80 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn