



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Portrait IV [William S. Burroughs]

Klaus Kehrwald, 1998-1999

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 089  
Objektyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Portraits  
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Signatur: verso o.l.: KEHRWALD / 98/99

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Nummer: 089  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motiv verbindend ist eine Fotografie, die sich im Ateliernachlass befindet. Nach dieser entstand auch ein Gemälde, das in Privatbesitz ist. (vgl. Verweis-Abb.)

William S. Burroughs (1914-1997), der amerikanische Schriftsteller, gehörte der Beat-Generation an, experimentierte mit Drogen, erforschte die menschlichen Abgründe in seinen Romanen. Er collagierte Reales und Surreales zu Phantasmagorien über Drogen, Sex und Gewalt - zutiefst anti-moralisch. Die Kritiker riefen sich an ihm. Burroughs Kultroman „Naked Lunch“, dürfte selbst denen ein Begriff sein, die ihn nicht gelesen haben. Viele kennen David Cronenbergs frei adaptierte Kino-Verfilmung: Naked Lunch - Der nackte Rausch.

Publikationen / Schriftgut: Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). [klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Personenindex: William S. Borroughs

Weitere Abbildungen



Portrait IV [William S. Borroughs]  
(verso o.l.)  
1998-1999  
Ölfarbe auf Leinwand  
100 x 80 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



Vier Männer mit Hüten  
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt



Klaus Kehrwald  
Vier Männer, 1999/00  
Öl auf Leinwand  
140 x 135 cm  
Privatbesitz

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: unbekannt